



EAST COAST GROOVE

Chorégraphe : Paul McAdam & Nicola Lafferty

Description : 64 temps, 2 murs, intermédiaire, line-dance ECS

Musique : "Love Really Hurts Without You" de Billy Ocean (146 BPM)

Officiel UCWDC compétiton dance

Comptes Description des pas

<p>1-8 Step & kick & behind & kick & cross, hold, unwind, ball change 1 Avancer PG légèrement croisé devant PD 2 Kick PD en diagonale gauche &3 Hitch genou droit, Kick PD derrière & Hitch genou droit devant PG 4 Kick PD en diagonale G &5 Hitch genou D, Croiser PD derrière PG 6 Dérouler tour complet à D en transférant le poids sur PG 7&8 Hold , Poser ball PD, Poser PG à G</p>	<p>33-40 Kicks, step down with lean, straighten up, hold, ball step 1-2 Face diagonale G kick PG devant 2 fois 3 Touch PG derrière 4 Kick haut PG devant 5-6 En posant PG se pencher en arrière et se redresser en transférant tout le poids sur PG 7& Hold, Poser PD à côté PG 8 Poser PG dans la diagonale gauche</p>
<p>9-16 Touch & hop turns, kick x 2 & slide 1 Touch pointe PD à D avec hitch genou D & Hop PG 2 ¼ T à G en posant PD à côté PG 3 ¼ T à G et toucher pointe PG à G & En faisant hitch genou G hop PG 4 ¼ tour à G en posant PG à côté PD 5-6 Pivoter ¼ T à G sur le PG et petit kick PD à D 2 fois 7 Grand pas PD à D 8 Glisser PG vers PD (garder poids sur PD)</p>	<p>41-48 Cross touch hop x 2, cross hold, unwind, 2 x hip bumps 1 En refaisant face à 12:00 croiser PD devant PG 2& Touch pointe PG à G, Hitch genou G avec hop PD 3-4 Croiser PG devant PD, 4& Touch pointe PD à D, Hitch genou D avec hop PG 5 Croiser PD devant PG 6 Dérouler ½ T à G en finissant en 2e position poids sur PD 7-8 Hip bumps à G, Hip bumps à D</p>
<p>17-24 Sailor step ½turn, 2 x ½turns, sailor step, hold, ball change 1 Croiser PG derrière PD & ¼ T à G et poser PD à D 2 ¼ T à G et avancer PG 3 ½ T à D et avancer PD 4 Pivot ½ T à D sur PD et reculer PG 5 Croiser PD derrière PG & ½ T à D et poser PG à G 6 ½ T à D et avancer PD 7& Hold, Poser ball PG 8 Avancer PD légèrement</p>	<p>49-56 Sailor steps, side step crosses with knee pops 1& Croiser PG derrière PD, Poser PD à D 2-3 Poser PG sur place, Croiser PD derrière PG &4 Poser PG à G, Poser PD sur place &5 Poser PG en ouvrant les genoux, rassembler genoux &6 Croiser PD légèrement devant PG en ouvrant genoux, rassembler genoux &7 Poser PG en ouvrant les genoux, rassembler genoux &8 Croiser PD légèrement devant PG en ouvrant genoux, rassembler genoux Sur les temps 49-56 on fait face à 7:30 mais on se déplace en diagonale sur le côté vers 4:30</p>
<p>25-32 Tap hop step, coaster step, travelling kick ball changes 1& Tap PG derrière PD, Scoot arrière sur PD 2-3 Poser PG, Reculer PD &4 Poser PG à côté PD, Avancer PD 5 Touch pointe PG à G avec swivel talon G vers l'intérieur &6 Reculer sur ball PG, Croiser PD devant PG 7 Touch pointe PG à G avec swivel talon G vers l'intérieur &8 Reculer sur ball PG, Croiser PD devant PG</p>	<p>57-64 Slow skates then quick skates making full turn 1-2 ¼ T à G et skate PG devant, Hold 3-4 ¼ T à G et skate PD devant, Hold 5-6 ¼ T à G et skate PG devant, Skate PD devant 7-8 ¼ T à G et skate PG devant, Skate PD devant 57-64 se font sur un grand cercle en tour complet, finir face à 6:00</p>

RECOMMENCER AU DEBUT 😊 😊 😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊 😊 😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mise en page par Martine des "Talons Sauvages".



Traduction B&B